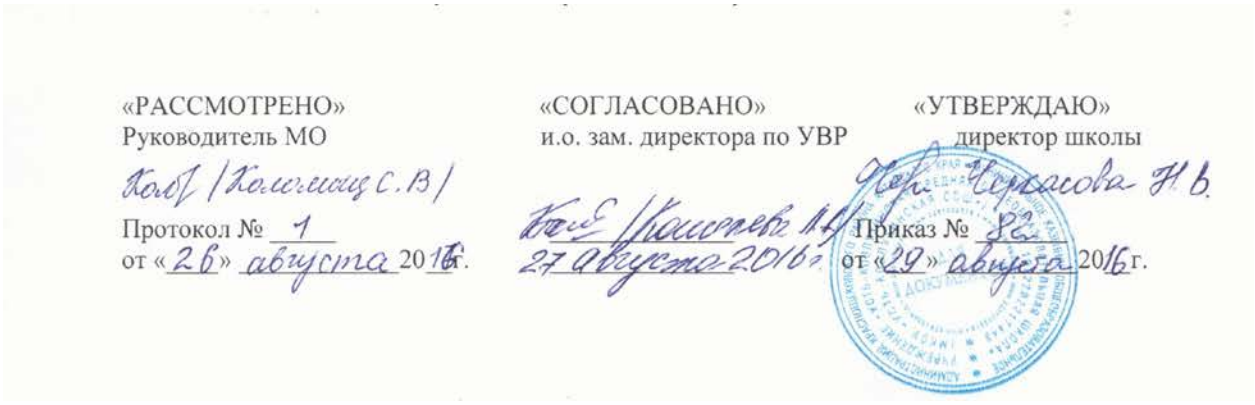
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Усть-Козлухинская средняя общеобразовательная школа»



Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса

начального общего образования

на 2016-2017 учебный год

Составитель: Чепуштанова Галина Николаевна,

учитель начальных классов

Усть-Козлуха

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативных документов:

1.Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч.5 ст. 2, ч.9 т.2);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 06.10.2009г. № 373 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТАНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
3. Образовательная программа среднего общего образования МКОУ « Усть-Козлухинская СОШ», утверждённая приказом директора школы от 29.08.2016г № 82;
4. Учебный план МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ» на 2016-2017 учебный год,
5. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.
6. Положение о рабочей программе учебных предметов педагога реализующего ФГОС НОО и ООО МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ» , утверждённое приказом директора от 30.03. 2016г. № 34.

Цели и задачи изучения предмета

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих ***целей:***

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов в том числе с научно-познавательным

Общая характеристика организации учебного процесса

Основной ***формой*** организации учебной деятельности является классно-урочная система обучения, при этом используются следующие типы уроков: вводные уроки по курсу и разделу, комбинированные, уроки усвоения новых знаний, уроки закрепления знаний, уроки обобщения и систематизации изученного, уроки оценки достижений.

При обучении учащихся используются такие ***технологии*** как проблемное обучение, дифференцированное обучение, личностно-ориентированная технология, здоровьесберегающая технология, технология сотрудничества, игровые технологии.

При обучении учащихся литературному используются такие ***методы*:**

- словесные, наглядные, практические;
- репродуктивные, проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством;
- методы стимулирования и мотивации:

— методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
— методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).
— методы контроля и самоконтроля;

- объяснительно – иллюстративный, репродуктивный методы:

— рассказ,
— объяснение,
— эвристическая беседа,
— демонстрация,
— работа с учебником, компьютером;

- проблемный метод :

— метод предполагает активное участие школьников в решении проблемы, сформулированной учителем в виде познавательной задачи.

Формы работы на уроке различны: коллективный диалог, работа в группе, работа в парах, фронтальная, индивидуальная. Используются нетрадиционные формы обучения (урок-исследование, урок-игра, урок-конкурс, урок-викторина, проектная работа в группах, создание творческих работ: загадок, рассказов, стихотворений, сказок…),

которые позволяют выявить одаренных детей, открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области осмысления слова, текста, языка, нацеленные на реализацию системно-деятельностного подхода к обучению литературному чтению.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в обучении

- разнообразные виды дополнительных тренировочных заданий с целью ликвидации пробелов в знаниях;
- консультационная поддержка и помощь;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта, создание ситуации успеха.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» во 2 классе - 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу

Расхождения с авторской программой отсутствуют.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков + и " , ?);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы (+ и " , ?); l фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по

ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; l соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

Учащиеся получат возможность научиться:
- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и миро- вой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в раз- личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только

текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные УУД

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в Рабочей тетради ; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво , употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение;*
- *-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете 4ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект: « О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество 15ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень 8ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукозаписи как средство выразительности. Сравнение художественно и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели 14ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших 12ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно – популярный текст Н. Сладкова.
Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б Житкова, В Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.
Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов. 9 ч.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.
Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.
Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.
Проект: «Мой любимый детский журнал».
Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима. 9ч.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.
Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.
Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.
Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева,
Оценка достижений.

Писатели – детям 17ч.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.
С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.
С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.
А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.
Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.
Оценка достижений.

Я и мои друзья 10ч.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.
Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.
Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна 9ч.
Знакомство с названием раздела
Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».**

И в шутку и всерьез 14ч.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.
Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.
Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран. 12ч.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.
Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.
Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.
Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине. Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.
Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель –сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям».
Оценка достижений.

Тематическое планирование
учебного предмета « Литературное чтение», 2 класс, 4 ч/неделю.

№ урока по порядку	№ урока в разделе/теме	Раздел. Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения		
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения
Самое великое чудо на свете – 4 часа		
2	1	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.

3	2	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»
4	3	Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.
5	4	Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.
Устное народное творчество -15 часов		
6	1	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество».
7	2	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.
8	3	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.В.Даль – собиратель пословиц и поговорок. Сочинение по пословице.
9	4	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.
10	5	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.
11	6	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
12	7	Загадки – произведения устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.
13	8	Сказки. Русские народные сказки.
14	9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям.
15	10	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану.
16	11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.
17	12	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по плану.
18	13	Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану.
19	14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Выборочный пересказ эпизодов сказки.
20	15	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».
Люблю природу русскую. Осень. – 8 часов		
21	1	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.
22	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта.
23	3	Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета.
24	4	Лирические стихотворения А.Толстого, С. Есенина. Сочинение об осени.
25	5	Лирические стихотворения В.Брюсова, И. Токмаковой
26	6	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.
27	7	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.
28	8	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
Русские писатели – 14 часов		
29	1	Вводный урок по разделу «Русские писатели».

30	2	А.Пушкин – великий русский писатель. Сказки А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».
31	3	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». Картины природы в стихотворении. Олицетворение.
32	4	А.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…».
33	5	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.
34	6	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.
35	7	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.
36	8	А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение-рассуждение.
37	9	Басни И.Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки.
38	10	Басня И.Крылова «Стрекоза и Муравей». Нравственный смысл басни.
39	11	Л.Толстой. Нравственный смысл произведения «Старый дед и внучек». Герои произведения. Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.
40	12	Нравственный смысл рассказов Л.Толстого «Филиппок», «Правда дороже всего». Герои произведения. Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.
41	13	Нравственный смысл рассказа Л.Толстого «Котенок». Герои произведения. Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.
42	14	Оценка достижений по разделу «Русские писатели».
О братьях наших меньших – 12 часов		
43	1	Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы».
44	2	Веселые стихи о животных А.Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Заголовок стихотворения.
45	3	Веселые стихи о животных А.Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приемы сказочного текста в стихотворении.
46	4	Веселые стихи о животных В.Берестова. Герои стихотворения. Характер героев. Рифма.
47	5	Рассказ М.Пришвина «Ребята и утята». Герои рассказа. Характеристика героев.
48	6	Рассказ М.Пришвина «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков героев.
49	7	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Характеристика героев.
50	8	Б.С.Житков «Храбрый утёнок». Герои рассказа. Характеристика героев.
51	9	Рассказ В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста.
52	10	В.В.Бианки «Сова». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.
53	11	В.В.Бианки «Сова». Выборочный пересказ.
54	12	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».
Из детских журналов – 9 часов		
55	1	Вводный урок по разделу «Из детских журналов».
56	2	Произведения из детских журналов. Придумывание своих вопросов

		по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.
57	3	Произведения из детских журналов. Веселые стихи Д.Хармса, С.Маршака, Н.Гернет. Заголовок.
58	4	Произведения из детских журналов. Веселые стихи Д.Хармса, С.Маршака, Н.Гернет. Подбор заголовка.
59	5	Произведения из детских журналов. Веселые стихи Ю.Владимирова, А.Введенского. Подбор заголовка в соответствии с содержанием.
60	6	Произведения из детских журналов. Веселые стихи Ю.Владимирова, А.Введенского. Ритм стихотворного текста.
61	7	Проект «Мой любимый детский журнал»
62	8	Проект «Мой любимый детский журнал»
63	9	Оценка достижений по разделу «Из детских журналов».
Люблю природу русскую. Зима -9 часов		
64	1	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
65	2	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта. Слова, которые помогают представить зимние картины.
66	3	Стихотворение о первом снеге Я.Акима. Словесное рисование.
67	4	Лирические стихи Ф.Тютчева, С.Есенина. Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.
68	5	Лирические стихи С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.
69	6	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.
70	7	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.
71	8	Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
72	9	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
Писатели детям -17 часов		
73	1	Вводный урок по разделу «Писатели – детям».
74	2	К.Чуковский. Сказки. Выставка книг.
75	3	К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.
76	4	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.
77	5	Сказки в стихах. К.Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста.
78	6	К.Чуковский «Федорино горе». Приемы звукозаписи как средство создания образа. Чтение по ролям.
79	7	С.Маршак. Герои произведений С.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.
80	8	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.
81	9	С.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.
82	10	Стихи А.Барто. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.
83	11	Стихи А.Барто. Звукозапись как средство создания образа.
84	12	Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Выставка книг.

85	13	Рассказ Н.Н.Носова «Затейники». Составление плана. Подробный пересказ по плану.
86	14	Рассказ Н.Н.Носова «Живая шляпа». Составление плана.
87	15	Рассказ Н.Н.Носова «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану.
88	16	Рассказ Н. Н. Носова «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.
89	17	Оценка достижений по разделу «Писатели–детям».
Я и мои друзья. – 10 часов		
90	1	Вводный урок по разделу «Я и мои друзья».
91	2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.
92	3	Рассказ Н.Булгакова «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа.
93	4	Рассказ Н.Булгакова «Анна, не грусти!». Составление плана рассказа.
94	5	Рассказ Ю.Ермолаева «Два пирожных». Смысл названия рассказа.
95	6	Рассказ В.Осеевой «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.
96	7	Рассказ В.Осеевой «Волшебное слово». Выборочный пересказ рассказа.
97	8	Рассказ В.Осеевой «Хорошее». Чтение по ролям.
98	9	Рассказ В.Осеевой «Почему?». Рассказы о дружбе, взаимовыручке.
99	10	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».
Люблю природу русскую. Весна. – 9 часов		
100	11	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.
101	12	Лирические стихотворения о весне Ф.Тютчева. Прием контраста в создании картин зимы и весны.
102	13	Ф.Тютчев «Весенние воды». Прием звукозаписи.
103	14	Лирические стихотворения о весне А.Плещеева. Слово как средство создания весенней картины природы.
104	15	Стихотворение месяца Марта из сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».
105	16	Лирические стихотворения А.Блока, И.Бунина.
106	17	Лирические стихотворения Е.Благининой, Э.Мошковской.
107	18	Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».
108	19	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна».
И в шутку и всерьез – 14 часов		
109	1	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз».
110	2	Веселые стихи Б.Заходера. Инсценирование стихотворения.
111	3	Веселые стихи А.Милн. «Песенки Вини-Пуха». Перевод Б.Заходера. Герой авторского стихотворения.
112	4	Веселые стихи А.Милн «Песенки Вини-Пуха». Перевод Б.Заходера. Ритм стихотворения.
113	5	Веселые рассказы для детей Э.Успенского. Выставка книг.
114	6	Э. Успенский «Чебурашка». Анализ заголовка. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.
115	7	Веселые стихи Э. Успенского. Заголовок – «входная дверь» в текст.
116	8	Веселые стихи В.Берестова. Герои стихотворения. Выразительное

		чтение.
117	9	Веселые стихи И.Токмаковой. Герои стихотворения. Выразительное чтение.
118	10	Веселые рассказы для детей. Рассказ Г. Остера «Будем знакомы». Герои рассказа.
119	11	Рассказ Г. Остера «Будем знакомы». Инсценирование произведения.
120	12	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана.
121	13	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе плана.
122	14	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьез».
Литература зарубежных стран – 12 часов		
123	1	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран». Выставка книг.
124	2	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов. Сравнение русских и зарубежных песенок.
125	3	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов. Сравнение русских и зарубежных песенок.
126	4	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои сказки.
127	5	Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ.
128	6	Ш.Перро «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.
129	7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.
130	8	Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Выборочный пересказ эпизода сказки.
131	9	Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.
132	10	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям».
133	11	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».
134	12	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». Итоговая контрольная работа.
Резерв – 2 часа		
135		Резерв
136		Резерв

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета

Учебно- методическое обеспечение

1. Учебник. Литературное чтение. 2 класс Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др. — М. Просвещение, 2012
2. М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс— М. Просвещение, 2016
3. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. — М. Просвещение, 2013
4. М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева. Поурочные разработки. Технологические карты. М.: Просвещение, 2014

Материально-техническое обеспечение

Оборудование класса:

1. Ученические столы с комплектом стульев
2. Стол учительский
3. Стул учительский
4. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
5. Магнитная доска с набором магнитов

Технические средства:

1. Ноутбук
2. Мультимедийный проектор
3. Звуковые колонки
4. Проекционный экран
5. Принтер

Интернет-ресурсы

1. Социальная сеть работников образования // http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library
2. Учительский портал // http://www.uchportal.ru/dir/27

Лист внесения изменений

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту