

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Усть-Козлухинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

*Колосов С.В.*

Протокол № 1  
от «26» августа 2016г.

«СОГЛАСОВАНО»

и.о. зам. директора по УВР

*Колосов С.В.*  
27 августа 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор школы

*Черасова Н.В.*

Приказ № 82  
от «29» августа 2016г.



Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса  
начального общего образования  
на 2016-2017 учебный год

Составитель:

Зиберт А. А.  
учитель начальных классов

Усть-Козлуха  
2016

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч.5 ст. 2, ч.9 т.2);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
3. Образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ», утверждённая приказом директора школы от 29.08.2016г № 82;
4. Учебный план МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ» на 2016-2017 учебный год,
5. Авторская программа «Изобразительное искусство», авт. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) (УМК «Школа России»);
6. Положение о рабочей программе учебных предметов педагога реализующего ФГОС НОО и ООО МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ», утверждённое приказом директора от 30.03.2016г. № 34.

### **Цели и задачи изучения предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

#### **Задачи обучения:**

1. совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
3. формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Общая характеристика организации учебной деятельности: методы, формы, средства обучения.**

**Форма организации учебных занятий:** урок, работа по группам, индивидуальная работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуально - коллективная, экскурсия и др.

#### **Основные виды учебной деятельности**

- практическая художественно-творческая деятельность;
- наблюдение и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.
- творческие проекты и презентации;
- развитие художественно-образного мышления.

Отметки в первом классе не ставятся. Оценка ответов, работ проводится только словесно. Учитель положительно оценивает любую удачу ученика, если даже она весьма незначительна.

## **Место учебного предмета в учебном плане.**

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 33 часа в 1 классе

## **Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование**

Расхождения с авторской программой отсутствуют.

## **Планируемые результаты освоения учебного материала**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-

- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
  - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою

- самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание учебного предмета**

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство», 1  
класс,  
1 час в неделю**

<b>№ п/п урока</b>	<b>№ п/п урока по разделу</b>	<b>Наименование разделов и тем уроков</b>
<b>Ты учишься изображать (9ч)</b>		
1	1	Изображения всюду вокруг нас
2	2	Мастер Изображения учит видеть
3	3	Изображать можно пятном
4	4	Изображать можно в объёме
5	5	Изображать можно линией
6	6	Разноцветные краски
7	7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8	8	Разноцветные краски
9	9	Художники и зрители
<b>Ты украшаешь (8 ч)</b>		
10	1	Мир полон украшений
11	2	Красоту нужно уметь замечать
12	3	Узоры на крыльях
13	4	Красивые рыбы
14	5	Украшения птиц
15	6	Узоры, которые создали люди
16	7	Как украшает себя человек
17	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
<b>Ты строишь (11ч)</b>		
18	1	Постройка в нашей жизни
19	2	Постройка в нашей жизни
20	3	Дома бывают разными
21	4	Домики, которые построила природа
22	5	Какие можно придумать слова
23	6	Дом снаружи и внутри
24	7	Строим город
25	8	Всё имеет свое строение
26	9	Строим вещи
27	10	Город, в котором мы живём (обобщение темы)
28	11	Город, в котором мы живём (обобщение темы)
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>		
29	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка
30	2	«Сказочная страна». Создание панно.
31	3	Разноцветные жуки
32	4	Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке
33	5	Здравствуй, лето! (обобщение темы)

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета**

### **Список учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

- 1.Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник для 1 класса М.: Просвещение 2012
2. Б. М. Неменский, Л. А. Неменский и др. Поурочные разработки 1-4 классы. М.: Просвещение 2014

### **Материально – техническое обеспечение учебного процесса**

Оборудование и приборы:

- 1.Классная доска с набором креплений для крепления таблиц.
- 2.Магнитная доска.
- 3.Мультимедийное оборудование, экран

Цифровые образовательные ресурсы: <http://school-collection.edu54.ru/>

Интернет ресурсы:

- 1.Сайт «Начальная школа» <http://1-4.pros>

**Лист изменений в рабочей программе**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту