

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Усть-Козлухинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

Коломыц С.В.

Протокол № 1

от «26» августа 2016г.

«СОГЛАСОВАНО»

и.о. зам. директора по УВР

Колесниченко И.А.
27 августа 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор школы

Чурсова Н.В.
Приказ № 82
от «29» августа 2016г.



Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса

начального общего образования

на 2016-2017 учебный год

Составитель: Коломыц Светлана Васильевна

Усть-Козлуха

2016

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч.5 ст. 2, ч.9 т.2);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
3. Образовательная программа среднего общего образования МКОУ « Усть-Козлухинская СОШ», утвержденная приказом директора школы от 29.08.2016г № 82;
4. Учебный план МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ» на 2016-2017 учебный год,
- 5Б. М. Неменский Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. -М. : Просвещение 2016
6. Положение о рабочей программе учебных предметов педагога реализующего ФГОС НОО и ООО МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ» , утвержденное приказом директора от 30.03. 2016г. № 34.

Цели и задачи изучения предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 4 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю., всего – 34 часа.

Общая характеристика организации учебного процесса

Форма организации учебных занятий: урок, работа по группам, индивидуальная работа, работа в парах, коллективная работа, индивидуально - коллективная, экскурсия и др.

Основные виды учебной деятельности

- практическая художественно-творческая деятельность;
- наблюдение и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.
- творческие проекты и презентации;
- развитие художественно-образного мышления.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

а.

Содержание учебного предмета

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве

народов всей земли). 4 класс -34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематический план учебного предмета «Изобразительное искусство»,
4 класс, 1ч в неделю**

№ п/п	№ урока в разделе	Название раздела Тема урока
Истоки родного искусства (8 часов)		
1	1	Пейзаж родной земли
2	2	Пейзаж родной земли
3	3	Деревня - деревянный мир
4	4	Деревня – деревянный мир
5	5	Красота человека
6	6	Красота человека
7	7	Народные праздники
8	8	Народные праздники (обобщение темы)
Древние города нашей земли (7 часов)		
9	1	Родной угол
10	2	Древние соборы
11	3	Города Русской земли
12	4	Древние воины - защитники
13	5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва
14	6	Узорочье теремов
15	7	Пир в теремных палатах (обобщение темы)
Каждый народ – художник (11 часов)		
16	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
17	2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
18	3	Народы гор и степей
19	4	Народы гор и степей
20	5	Города в пустыне
21	6	Города в пустыне
22	7	Древняя Эллада
23	8	Древняя Эллада
24	9	Европейские города Средневековья
25	10	Европейские города средневековья
26	11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
Искусство объединяет народы (8 часов)		
27	1	Материнство
28	2	Материнство
29	3	Мудрость старости
30	4	Сопереживание
31	5	Герои - защитники
32	6	Герои - защитники
33	7	Юность и надежды
34	8	Искусство народов мира (обобщение темы)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Б. М. Неменский Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. -М. : Просвещение, 2016
2. Л. А Неменская Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник для 4 класса М.: Просвещение, 2012
3. .Б. М. Неменский, Л. А. Неменский и др. Поурочные разработки 1-4 классы. М.: Просвещение, 2014

Материально-техническое обеспечение

Оборудование класса

Ученические столы с комплектом стульев

Стол учительский

Стул учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски

Техническое обеспечение

Ноутбук

Многофункциональное устройство

Экспозиционный экран

Мультимедийный проектор

Цифровые образовательные ресурсы

Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Социальная сеть работников образования // <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library>

Учительский портал // <http://www.uchportal.ru/dir/27> Информационные, практические и контролирующие модули по изобразительному искусству // <http://fcior.edu.ru/catalog/meta>

Методическая копилка для учителя ИЗО <http://www.metod-kopilka.ru/izo-mhk.html>

Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея // <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr>

Произведения искусства из собрания Государственной Третьяковской галереи // <http://school-collection.edu.ru>

Произведения искусства из собрания Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника // <http://school-collection.edu.ru/>

Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа // <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/>

[illegible][illegible]

