

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Усть-Козлухинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

Коломыц С.В.

Протокол № 1
от «26» августа 2016г.

«СОГЛАСОВАНО»

и.о. зам. директора по УВР

Колесников И.А.
27 августа 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор школы

Колесникова Н.В.
Приказ № 82
от «29» августа 2016г.



Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса

начального общего образования

на 2016-2017 учебный год

Составитель:

Коломыц Светлана Васильевна

Усть-Козлуха

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч.5 ст. 2, ч.9 т.2);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
3. Образовательная программа среднего общего образования МКОУ « Усть-Козлухинская СОШ», утверждённая приказом директора школы от 29.08.2016г № 82;
4. Учебный план МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ» на 2016-2017 учебный год,
5. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.
6. Положение о рабочей программе учебных предметов педагога реализующего ФГОС НОО и ООО МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ», утверждённое приказом директора от 30.03. 2016г. № 34.

Цели и задачи изучения предмета

Цели

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов в том числе с научно-познавательным

Общая характеристика организации учебного процесса

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

При организации учебного процесса используются: информационно - коммуникационные технологии; проблемно-диалогическая технология; организации учебного сотрудничества; проектно-исследовательская деятельность.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, защита проектов), обобщающих уроков

Используется коллективная, фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- репродуктивные, проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством;
- методы стимулирования и мотивации:
 - методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
 - методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).
- методы контроля и самоконтроля
- интерактивные методы обучения
- объяснительно – иллюстративный ,репродуктивный методы:
 - рассказ, объяснение ,эвристическая беседа ,демонстрация ,работа с учебником , компьютером;
- проблемный метод :
 - метод предполагает активное участие школьников в решении проблемы, сформулированной учителем в виде познавательной задачи.

Формы и методы работы со слабоуспевающими учащимися.

1. Дифференцированный подход в обучении

Дидактические материалы:

- Индивидуальные дифференцированные задания.
- Индивидуальные групповые задания различной степени трудности по уже решенным задачам и примерам.

2. Создание на уроке **ситуаций успеха** учащихся.
3. Технология, основанная на **лично – ориентированной педагогике**.
5. **Обучение в сотрудничестве** (учиться вместе, а не просто выполнять вместе)
6. **Разнообразные формы и жанры урока:**
 - урок-игра
 - урок-путешествие
 - урок-сказка
7. **Проектное обучение**

Место учебного предмета в учебном плане

Для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу

Расхождения с авторской программой отсутствуют.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

4 класс

Личностные

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

! собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

! составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

! принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

! познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

! рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

! находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

! создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

! формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

! читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

! осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

! принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- 1 выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- 1 оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- 1 определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- 1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- 1 свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- 1 самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- 1 владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- 1 пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- 1 находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;__
- 1 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- 1 находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- 1 сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- 1 сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- 1 находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- 1 сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- 1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- 1 понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- 1 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- 1 предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- 1 определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать

смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

1 определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

1 создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

1 высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

1 формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

1 пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

1 участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

1 создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

1 способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

1 демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

1 предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

1 определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

1 использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

1 отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

1 определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

1 определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

1 оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

1 искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

1 обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

1 находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;__

1 находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

1 самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- 1 использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- 1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- 1 договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- 1 интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- 1 понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- 1 читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- 1 выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- 1 пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- 1 участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- 1 формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- 1 делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- 1 находить в произведениях средства художественной выразительности;
- 1 готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- 1 приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- 1 воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- 1 осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- 1 соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- 1 на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- 1 работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- 1 пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- 1 составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- 1 подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- 1 писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- 1 сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1 *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- 1 *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета

4 класс (102 ч.)

Вводный урок (1ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений, содержание учебника. Словарь, рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

События летописи – основные события древней Руси. сравнение текста летописи и исторических источников. Герои былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Памятник Сергию Радонежскому.

Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

Чудесный мир классики (16ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки. Герои сказки.

Интонация стихотворений. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

Литературные сказки (12ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. Главная мысль произведения. Словесное иллюстрирование произведения. Оценка достижений.

Делу время – потехе час (9ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жанр произведения, инсценирование произведения. Смысл заголовка произведения. Герои произведения. Оценка достижений.

Страна детства (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности развития сюжета. Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (5ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Развитие чувства в литературном произведении. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

Природа и мы (9ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отношение человека к природе. Герои произведения о животных. Подготовка выборочного пересказа. Поступок как характеристика героя произведения. Герои рассказа. Деление текста на части.

Проект «Природа и мы» Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (4ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

Родина (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

Проект «Они защищали Родину» Оценка планируемых достижений.

Страна Фантазия (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература (10ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Сравнение героев и их поступков. Оценка достижений.

Тематический план учебного предмета « Литературное чтение»
4 кл., 3 ч/ неделю.

№ п/п	№ урока в раздел	Название раздела Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч).		
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
Летописи, былины, жития (7ч).		
2	1	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела.
3	2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.
4	3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина.
5	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.
6	5	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея
7	6	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.
8	7	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.
Чудесный мир классики (16ч).		
9	1	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела.
10	2	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок
11	3	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».
12	4	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.

13	5	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Младший брат Иван- настоящий герой сказки. Характеристика героя .Сравнение словесного и изобразительного искусства
14	6	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.
15	7	А.С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Мотивы народной сказки в литературной
16	8	А.С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.
17	9	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.
18	10	. М. Ю. Лермонтов Ашик – Кериб. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки
19	11	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.
20	12	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.
21	13	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». . Особенности басни. Главная мысль.
22	14	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.
23	15	А. П. Чехов «Мальчики». .Главные герои рассказа- герои своего времени. Характер героев художественного текста.
24	16	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.
Поэтическая тетрадь (8ч)		
25	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.
26	2	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
27	3	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». . Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.
28	4	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». . Передача настроения и чувства в стихотворении
29	5	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения
30	6	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении

31	7	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».
32	8	И. А. Бунин. «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Обобщение по разделу. Оценка своих достижений.
Литературные сказки (12ч)		
33	1	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.
34	2	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». ». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки
35	3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.
36	4	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.
37	5	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.
38	6	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения
39	7	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.
40	8	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.
41	9	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие
42	10	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». . Герои художественного текста.
43	11	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.
44	12	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.
Делу время – потехе час (9ч).		
45	1	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.
46	2	. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.
47	3	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.
48	4	В. Ю. Драгунский «Главные реки».

49-50	5-6	Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.
51	7	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
52	8	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».
53	9	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.
Страна детства (7ч)		
54	1	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.
55	2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения
56	3	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте
57	4	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». . Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения
58	5	М. М. Зощенко «Ёлка».
59	6	М. М. Зощенко «Ёлка».
60	7	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.
Поэтическая тетрадь (5ч)		
61	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.
62	2	В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».
63	3	«Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». ». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.
64	4	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». ». Тема детства в произведениях Цветаевой.
65	5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
Природа и мы (9ч)		
66	1	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».

67	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Поступок как характеристика героя произведения
68	3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.
69	4	М. М. Пришвин «Выскочка». . Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.
70	5	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков
71	6	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.
72	7	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
73	8	Проект «Природа и мы».
74	9	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь (4ч)		
75	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.
76	2	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в лирическом произведении Пастернака. ». Картины весны и лета в их произведениях.
77	3	Н. М. Рубцов «Сентябрь». ». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.
78	4	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
Родина (8ч)		
79	1	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.
80	2	И. С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.
81	3	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
82	4	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.
83-84	5-6	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».
85-86	7-8	Поэтический вечер. Обобщение по разделу «Родина».

		Оценка достижений.
Страна «Фантазия» (6ч)		
87	1	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.
88	2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
89	3	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.
90	4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
91	5	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.
92	6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.
Зарубежная литература (10ч)		
93	1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.
94	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
95	3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
96	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка».
97	5	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.
98	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». ». Особенности повествования.
99	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.
100	8	С. Лагерлёф «Святая ночь».
101	9	С. Лагерлёф «В Назарете».
102	10	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета

Учебно-методическое обеспечение

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение.. Рабочие программы. 1-4 классы. -М. : Просвещение, 2014
- 2.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. , Голованова М. В. Литературное чтение учебник для 4 класса. В 2 ч. Ч. 1;-М.: Просвещение, 2013
- 3..Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. , Голованова М. В. Литературное чтение учебник для 4 класса. В 2 ч. Ч. 2:- М.: Просвещение, 2013

4. М. В Бойкина, Н. И. Роговцева. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс . М.: Просвещение, 2014

5. Н. А. Стефаненко Методические рекомендации. 4 класс М.: Просвещение ,2013

Материально-техническое обеспечение

Оборудование класса

Ученические столы с комплектом стульев

Стол учительский

Стул учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски

Техническое обеспечение

Ноутбук

Многофункциональное устройство

Экспозиционный экран

Мультимедийный проектор

Цифровые образовательные ресурсы

Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Социальная сеть работников образования // <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library>

Учительский портал // <http://www.uchportal.ru/dir/27>

Лист изменений в рабочей программе

[illegible]

