

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Усть-Козлухинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО

*Коломыц / Коломыц С.В.*

Протокол № 1  
от «26» августа 2016г.

«СОГЛАСОВАНО»  
и.о. зам. директора по УВР

*Борис / Косович Н.А.*  
27 августа 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор школы

*Чернышова Н.В.*

Приказ № 82  
от «29» августа 2016г.



Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка» для 3 класса  
начального общего образования  
на 2016-2017 учебный год

Составитель: Коломыц Светлана Васильевна,  
учитель начальных классов

Усть-Козлуха,

2016

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по музыке составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч.5 ст. 2, ч.9 т.2);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
3. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой. 1-4 классы: – М. : Просвещение, 2014
4. Образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ», утверждённая приказом директора школы от 29.08.2016г № 82;
5. Учебный план МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ» на 2016-2017 учебный год,
6. Положение о рабочей программе учебных предметов педагога реализующего ФГОС НОО и ООО МКОУ «Усть-Козлухинская СОШ», утверждённое приказом директора от 30.03. 2016г. № 34.

### **Цели и задачи изучения предмета**

#### **Цель:**

Массового музыкального образования и воспитания- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников- наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

#### **Задачи:**

- воспитание интереса, эмоционально- ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

-воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

-развитие образно- ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

-накопление тезауруса- багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## **Общая характеристика организации учебного процесса:**

Единицей учебного процесса является урок.

**Формы и методы работы с учащимися:** индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, классные и внеклассные, словесные, эвристические, проблемные, частично-поисковые, проектные.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Музыкальные викторины.
4. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
5. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
6. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
7. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)

## **Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Музыка» в 3 классе начальной школы отводится 1ч в неделю, всего 34 ч (34 учебные недели).

## **Информация о внесенных изменениях в авторскую программу**

Расхождения с авторской программой отсутствует.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.)

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Содержание учебного предмета 3 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

#### Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

#### Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

#### Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

**Тематический план по учебному предмету « Музыка»,  
3 класс, 1ч/неделю**

№ урока	№ урока в разделе	Название раздела Тема урока
<b>Россия - Родина моя (5 часов)</b>		
1	1	Мелодия - душа музыки.
2	2	Природа и музыка. Звучащие картины.
3	3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.
4	4	Кантата «Александр Невский».
5	5	Опера «Иван Сусанин».
<b>День, полный событий (4 часа)</b>		
6	1	Утро.
7	2	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.
8	3	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.
9	4	Вечер.
<b>О России петь – что стремиться в храм. (4 часа)</b>		
10	1	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!
11	2	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.
12	3	Вербное Воскресение. Вербочки.
13	4	Святые земли Русской
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)</b>		
14	1	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. ы. Былина о Садко и Морском царе
15	2	Лель, мой Лель...
16	3	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.
17	4	Обобщающий урок.
<b>В музыкальном театре (6 часов).</b>		
18	1	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.
19	2	Опера «Орфей и Эвридика».
20	3	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.
21	4	«Океан – море синее».
22	5	Балет «Спящая красавица».
23	6	В современных ритмах (мюзикл).
<b>В концертном зале ( 6 часов).</b>		

24	1	Музыкальное состязание (концерт).
25	2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.
26	3	Музыкальные инструменты (скрипка). Звучащие картины.
27		Сюита «Пер Гюнт».
28	5	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.
29	6	Мир Бетховена. Обобщающий урок.
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(5часов).</b>		
30	1	Чудо музыка.
31	2	Острый ритм – джаза звуки.
32	3	Люблю я грусть твоих просторов.
33	4	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.
34	5	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета  
Учебно-методическое обеспечение**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы – М: Просвещение 2014.
2. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. учебник для 3 класса – М. : Просвещение 2011
3. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы – М. : Просвещение, 2014

**Материально-техническое обеспечение**

**Оборудование класса**

Ученические столы с комплектом стульев

Стол учительский

Стул учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски

**Техническое обеспечение**

Ноутбук

Многофункциональное устройство

Экспозиционный экран

Мультимедийный проектор

**Цифровые образовательные ресурсы**

Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Социальная сеть работников образования // <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library>

Учительский портал // <http://www.uchportal.ru/dir/27> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

ЕОМІ (коллекция музыкальных инструментов) - <http://eomi.ws/>

Виртуальный музей музыкальных инструментов - <http://www.music-instrument.ru/>

Интернет - ресурс "Русские инструменты" - <http://folkinst.narod.ru/>

Сайт "Классическая музыка online" - <http://classic-online.ru/>

Интернет - коллекция произведений изобразительного искусства Google Art Project - <http://www.googleartproject.com/ru/collections/>

Сайт "Детям о музыке" - <http://www.muz-urok.ru/index.htm>

Сайт "Классическая музыка" - <http://classic.chubrik.ru/>

Проект главного информационно-вычислительного центра Минкультуры "Культура Онлайн" - <http://www.cultureonline.ru/>

Интернет - ресурс "Мировая картинная галерея" - <http://www.wga.hu/>

Фонохрестоматия к учебнику 1-4 класс